

U2R

200K



79152 111

111

~~111~~  
111

M.A. LIBRARY, A.M.U.



U3124



## \* جوہر اخلاق \*

یونانی اسٹیپ کی نقایات کا ترجمہ اردو زبان میں دلی اور لکھنؤ کے خاص لوگوں کے محاورے میں جس کو احقر العباد جمیر قرآن میں کارکن نے ترجمہ کر کے اور شاہ الفت حسین موسوی کی نظر سے گزرا ہے جناب مستطاب سخن پروردگار گستاخ حاکم عدالت و یونانی صدر کائنات رابرقت ہالہ آن راتری بہادر دام دولتہ کی خدمت میں نذر دینے کو مدرسہ عالیہ میں سنہ ۱۸۹۵ء میں چھپوایا

\* حق سے امید ہی کہ تادم صور \*

~~\* قدس داس سخن رہیں سحرور \*~~

\* کہ یہ ہیں آریا رباغ سخن \*

\* رائے ہی نو بہار باغ سخن \*

\* ہیں بھرے وصف نیکوئی سے \*

\* پاک ہیں عیب عیب جوئی سے \*

\* لاکھ عیبوں کو جی سے دھو تے ہیں \*

\* ایک ہنر پاک شاد ہو تے ہیں \*

\* اس جہان کو قیام ہو جب تک \*

\* رہیں قائم جہان میں یہ تب تک \*

MISCELLANEOUS

۲۲۲

۲۱۲۲



جوہر افندہ

\* پہلی نقل \*

ایک روز کسی مرغ نے کسی گھوڑے پر چگتے میں ایک  
جواہریش قیمت دیکھا افسوس سے ایک آہ سرد  
بھر کر کہنے لگا کہ جوہری کے یہاں اسکی برتری ہوتی لیکن میرے  
نزدیک ایک دانہ اناج کا اس سے ہزار درجے بہتر تھا \*

\* حاصل \*

\* جسے گندم و جو سے ہووے سرور \*

\* نہیں کچھ ادا سے لعل و گوہر ضرور \*

RECEIVED  
1856

ایک روز کسی سرِ چشمے پر ایک بھیر یا پانی پی رہا تھا اتفاقاً  
ایک بھیر کا بچا اوسے چشمے پر لیکن بھیر نے سے بہت  
دور پانی پینے لگا اوسے دیکھتے ہی بھیر یا دانست نکال کر دور آ  
اور گالیان دینے لگا کہ کیوں رے نابکار جس پانی کو میں پیتا  
ہوں تو اسکو جھوٹا اور گدلا کرتا ہی کیا تیری کم بختی  
آئی ہی یہ سنتے ہی جچے کے ہوش اور حواس اور گئے  
کہ یہ کیا بلا آئی اسنے جواب دیا کہ اتنے فاصلے پر میں نے پانی کو  
کس طرح سے لگ لایا چونکہ بھیر نے کا مطالب یہی تھا اسنے  
کہا تو کیا کہتا ہی کیا اپنے بابکا احوال تو بھول گیا چہ مہینے ہو گئے  
کہ اسی طرح سے بیرون سے گستاخی کے لئے اسکی جان  
گئی کیا اوسے طرح سے اپنی زندگی سمجھہ کو بھاری معلوم  
ہوتی ہی جچے نے کہا حضرت بندے کی بات کو لغو نہ سمجھئے  
چہ مہینے پہلے میں پیدا بھی نہوا تھا میں اوس وقت کی کیا خبر  
رکھتا ہوں خبر جواب نے کیا باپ نے پایا بیٹے کا کیا قصور بھیر نے  
نے کہا تو پھر منہ لگتا ہی لیکن تو کیا کرے یہہ نطفے کا اثر ہی اور ہم  
لوگوں پر تیرے ہو کر چانا تیری قوم کی حادث ہی تب تو صحیح

جب تجھ سے ستر پشت کا بد لالون اتنا کہہ کر، چمے کو اسنے تور دالا

\* حاصل \*

۴ \* کسی کو نہ دنیا میں ہووے نصیب \*

\* کہ ظالم کے پالے پرے وہ غریب \*

\* اگر پاس بے زور کے ہو دلیل \*

\* زبردست کے سامنے ہی ذلیل \*

\* نہیں ذمے مروت جو خود کام ہی \*

\* کہ مطالب سے اپنے او سے کام ہی \*

\* چوتھی نقل \*

ایک دفعہ چوہون اور مید کون میں جھیل اور تالاب کی ریاست

کے لئے برسی لڑائی ہوئی اس واسطے کہ طریق اپنے باپ

واد و کی میراث او سے قرار دیتے تھے دونوں طرف کے دو

ہناوانوں نے میدان لیا لیکن انکی جنگ ہنوز تمام نہیں ہوئی تھی کہ

ایک چیل چھٹا مارتی ہوئی آئی اور دونوں کو دونوں جنگل میں

لیکھار گئی \*

\* حاصل \*

\* جور و قی کا گہرا ملے بھوکھہ میں \*

\* تو مناوم ہو زر سے بہتر ہمیں \*

\* دوسری نقل \*

ایک مرغ اجل گرفتہ کسی کیدر کے پالے پر اہر چند اپنا شکار  
دیکھ کے گیدر کا جی للچا یا پھر بھی اس نے فی الفور مرغ کو  
اس لئے نہیں چکھاتا کہ لوگ جانیں کہ دنیا میں اتنا ایمان اب تاک  
بھی باقی ہی اوستوت حیلہ جوئی کر کے ایسے دھنک پر وہ چلا کہ  
وہ بیچارہ اسیدھا جانور صاف اسکے دام میں آ گیا یعنی اسنے  
مرغ سے کہا کہ تو برآبد ذات اور واجب القتل ہی کیونکہ تو  
شکاری رات چلا چلا کے آس پاس کے اثرات پر وسیوں کا  
دم ناک پر لاتا ہی اور اس طرح لوگوں کو جگہ رکھتا ہی کہ  
ہمارے ہم جنسوں کی مناش میں خلل واقع ہوتا ہی ہوتا تو  
کس کام کا ہی کیا بھونکو حیران کرنے کے لئے تو پیدا ہوا  
ہی مرغ نے جواب دیا کہ حضرت آپ نے کون سا ایاقصور  
تھرایا کہ بندے پر اتنا عتاب فرمایا میں بانگ البتہ دیتا ہوں لیکن  
خواہ اور بے وقت نہیں بندہ آفتاب عالم تاب کا نقیب

ہی اور اس خسرو گردن سریر کی برآمد ہو نیکا اشتہار  
 دیتا ہی سیوا اسکے موذنی کرتا ہوں اور نماز و وظیفہ کے ادا کے  
 لئے لوگوں کو جگا دیتا ہوں اور غریب غربا کو سحر کے وقت  
 ہوشیار کرتا ہوں کہ اٹھو اپنے کاروبار میں جاؤ و ملاوہ اسکے  
 بندے کی بہت سی حرمین ہیں جس روز جو کہ اپنی قسمت  
 کی برائی سے میری صورت نہیں دیکھنے پاتی وہ بیچارہ  
 میری آواز سنکر خوش رہتی ہے گیدرنے کہا بس بس تو  
 اپنی زنا کاری کا اپنے منہ سے آپ اقرار کرتا ہی اگر میرے  
 ناشتے کا وقت نہوتا تو سمجھ کو مار دالنا شرعاً واجب تھا  
 یہ کہتے ہی گیدرنے ادس کو اور ادس کے قصہ کو تمام کر دیا \*

\* حاصل \*

\* زبردست جب حیلہ جوئی پر آئے \*

\* نہو دے ضعیف او سن سے عہدہ برائے \*

\* مقابل ہو ظالم کے جب زیر دست \*

\* صحیحہ نسبت موربا فیلست \*

\* تیری نفل \*

- ۴ \* جواب سمین لڑتے ہیں نادان ہیں وہ \*  
 \* مگر اپنی دانش پہ نازان ہیں وہ \*  
 \* کچھ ہری میں بھرتے ہیں سب مال و زر \*  
 \* نہیں اپنے اگے کسی رکھتے خبر \*  
 \* لڑائی میں کھو کر کے سرمایہ سب \*  
 \* گزائی کرین گے برج و تہب \*  
 \* ۵ \* یہ ثابت ہی قائل پر اے نکتہ ور \*  
 \* جہاں میں نہیں بھوت سے بدشمر \*

### \* پانچویں نقل \*

ایک روز کسی شیر اور ریچھ نے باہم ہو کر ایک ہرن شکار کیا لیکن جب صید ہاتھ آیا کسی کو برابر کا حصہ لینا منظور نہوا آخر اس میں تقاض ہو ایہا شک دونوں لڑے کہ بیدم ہو کر گر پڑے نہ اسکو طاقت رہی نہ اسکو اسپین ایک گید راں پہچان دونوں کا حال دیکھ کر اسنے کہا واہ واہ یہ اچھا شگوفہ پھولا خیر میری قسمتوں سے مجھے یہ شکار ملا ہیں کیون اسے چھوڑ دوں یہ کہہ کر دونوں کی انکوں کے سامنے سے ہرن کو گھسیٹ کر لے



گیاسیر اور ریچھہ ات پتہ کر رہ گئے اور یہ کہنے لگے کہ ہم  
دونوں کم بختوں نے آپس میں آدھوں آدھہ بانٹ نہ لیا دیکھو  
اسنے سب کا سبھی لیکر چل دیا \*

\* حاصل \*

\* جہان چا ہوا اسکا کروا مستخان \*

\* ہی آپس کیے جھگڑے میں شکوہ زیان \*

\* کرو گے کچھ ہریکا گر تم خیال \*

\* تو کھو بیٹھو گے اتہہ کا اپنے مال \*

\* کچھ ہری کے کئے جو پیش سب مذہر \*

\* تمہیں نوج کھا بیٹنگے وان دیکھ کر \*

\* جسے بہتری اپنی منظور ہو \*

\* گراوے وہ جھگڑا ونکی دیوار کو \*

\* چھتھین نقل \*

ایک کتا منہ میں مکر اگر شب کا لئے دریا کے پار ہوتا تھا اپنا  
سایہ جو اسنے پانی میں دیکھا سمجھا کہ دو سرا کتا اسی طرح  
سے گزشت لئے جاتا ہی حرص کے مارے اسکا گوشہ

کے ارادے سے جون لپکا اوسکے اپنے منہ میں جو تھما وہ بھی گر پڑا

### \* حاصل \*

\* جہان میں ہی لالچ کا بازار گرم \*

\* نہیں لالچی کو ہی لوگوں سے شرم \*

\* جو ہی لالچی خواہ ہوتا ہی وہ \*

\* کہ اپنی گرہ کا بھی کھوتا ہی وہ \*

### \* ساتویں نقل \*

ایک شیر ایک بھڑیا ایک ریچھہ اور ایک گیدڑ باہم ایک  
ہوئے اور یہ اقرار کر کے شکار کو نکلے کہ جو صید ہاتھ آوے  
آپس میں بانٹ لیوین عرض ایک بارہ سنگھا ہرن شکار ہوا  
اور چار حصے کیا گیا مگر جب اپنا ٹکرا لینے کو سب چلے شیر نے روکا  
اور کہا سونو پہلا حصہ میرا ہی اسی لئے کہ میں تم سب سے بزرگتر  
ہوں اور دوسرا حصہ بھی میرا ہی کیونکہ میری ہی محنت سے  
ہرن ہاتھ آیا اور تیسرے حصہ کی مجھ کو بری ضرورت ہی  
اوسے بھی خواہ مخواہ میں ہی لوڑگا اور اگر چوتھے حصہ کو تم مجھ کو نذر  
نہیں دو گے تو میں دیکھ لوڑگا کہ تم کیسے باپ کے بیٹے ہو تنوں

یہ سن کر دم و باد باکے چپکے دھان سے سرک گئے \*

\* حاصل \*

- \* تو انا کا ساتھی نہو زیر دست \*
- \* کسی طرح کا وہ کرے بند و بست \*
- \* کرے جو غریبوں سے قول و قرار \*
- \* کہان یا د پھرا دسکا نکلا جو کار \*
- \* غرض جب نہیں تم سے ای میری جان \*
- \* نہیں تم پہ رہنیکا وہ مہربان \*
- \* براہ سے اپنے کرود وستی \*
- \* کہ خواری نہ کیھو گئے اس میں کبھی \*
- \* براہ سے اپنے ذکر و کار و بار \*
- \* نپاؤ گئے اوس گل کو تم خار دار \*

\* آتھوین نقل \*

ایک بھڑیئے کے گلے میں ہڈی اتنی ایک سار میں کے پاس لیا  
اور کہا بھائی تجھے لٹبی چونچ اور گردن اس نے دی ہی یہ  
ہڈی نکال دے آرام پانے سے تجھے خوش

نئے ہدی نکال دی اور قول و قرار کے موافق انعام مانگا بھرتے گئے  
 آنکھ بدلے کہا کیسا انعام چاہتا ہی واہ واہ کیا خوب بھرتے کے  
 منہ میں گردن دیکھے پھر او سے ثابت پایا اسی کو خیر نہیں جانتا  
 چل کافور ہو تیرا سرجو گردن پر برقرار ہی اسی کو نعمت جان

\* حاصل \*

\* نہیں ہو گا ظالم کبھی یا رہبان \*

\* نہو گی و فادس بین ای مہربان \*

\* اگر او کے پالے پرتے تو کبھی \*

\* بغیر از ضرر تیری ہو مخلصی \*

\* دو گانا دادا کیجو تو شکر کا \*

\* کہ ظالم کے پہنچے سے چھوٹا بھلا \*

\* نوین نقل \*

ایک دفعہ جاتے کے موسم میں برسی شدت سے برف  
 گری کوئی ایک دھقان گھر کے جو باہر ہوا ایک سانپ کو  
 دیکھا کہ پالے کا مارا ہوا ہی او میں موزی کے حال پر او میں  
 نادان کو دھم جو آیا او سے اتھا لیا گرمی جو او میں موزی کو

بھنچی سبک گایا اور دھقان کی ہتھیلی میں کات لیا دھقان نے  
کہا ای کم بخت بے وفادوست اور دشمن کو نہیں پہچھانتا  
جس نے تجھ کو جلا یا اوسے کو تو نے مارا

\* حاصل \*

\* کھوئے وفا سے نکر دوستی \*

\* کہ ہی دشمنی ساتھ اوسکے بھلی \*

\* جو موزی ہی ہو گاہنیں تجھ سے رام \*

\* بھلا اوسکے حق میں ہی کرنا حرام \*

\* دشمن نقل \*

ایک کہ ہاشیر گاہنہ چرائے اور اوس سے مسخر کرنے لگا شیر  
کو غصہ جو آیا تو اسنے دانت دیکھلایا مگر آخر کچھ مسکرایا اور کہا  
کہ خیر خوش رہ مگر اپنا گدہ بن چھوڑنا اور یاد رکھنا کہ تیری کم  
ظرفی نے آج تیری جان پچائی اگر میرے غضب کے قابل تو ہوتا  
تو میں اسی وقت قیامت برپا کر دیتا

\* حاصل \*

\* جو سفلے کی باتیں کرین ہم خیال \*

\* بچانا ہمیں اپنا جی ہو و بال \*

\* ہین سفلی کی باتیں جو سفلی کے ساتھ \*

\* امیر او سمین ہر اگر تہذہ اپنا ہتھ \*

\* نہو گاتو گالی سے او سکی خفیف \*

\* نہ تعریف سے او سکی ہو گاشریف \*

\* گیار وین نقل \*

کسی گانو کے چوہے نے اپنے ایک شہری بھائی کی دعوت  
کی گانویں جو کچھ میسر ہوا جیسا کے باسی روتی کے سو کھیر

تکرے اور پنیر کی کٹرن اسنے حاضر کی دونوں دسترخوان  
پر بیٹھے اور کھانے لکے شہری چوہے کو آور ہی مزہ پڑا ہوا تھا

اس طرح کی غذا اسنے کبھی نہیں کھائی تھی ہر چند اس سے جی  
اوسکا گھبرا یا مگر مارے لحاظ کے کچھ نہ کہا غرض طعنے مانے ہیں

اسنے کہا کہ ایسی سنسان جگہ میں رہنا اور اس طرح کی  
خوراک کھانا آپکی شان سے باہر ہی جب رخصت ہوا تو بد لا

اوتار نیکو شہری چوہے نے ایک روز دہقانی بھائی کی  
دعوت کی اور اپنے ساتھ او سے شہر کے ایک عالی شان

مکان میں لے گیا وہاں پہنچے شہری جوہ نے نعمت  
 خانے میں اوسے لیجا کر ایک سے ایک نعمت  
 دیکھائی بعد اسکے دالان میں جا کے میز پر کیا دیکھتے ہیں کہ  
 اوسے رات کا پچا پچا کھا بار کھا ہی خوش ہو کر شہری  
 چوڑا اپنے بھائی کو ایک محفل کے پانگ پر بٹھلا کے  
 نفیس نفیس چیزیں کھلانے لگا اور آپ بھی شریک  
 ہوا یہ سب سامان دیکھ کے بیچارے دہاتی جوہ کی عقل  
 ار گئی کیونکہ اسکے ایسے بہشت برین کی نعمتیں وہاں جمع  
 تھیں اتنے میں دروازہ کھلیا اور بہت سے نوکر چاکر شور و غل  
 مچاتے ہوئے خاوند کے الوش پر بے اختیار گر پڑے اور چکھی  
 کرنے لگے اس دھوم دھام میں دونوں چوہوں کو بھاگتے ہی  
 بنایا خصوص دہقانی کی بُری نوبت ہوئی کیونکہ اس بلا میں  
 اوس کے دشمن بھی کبھی نہیں پھنسے تھے وہ ایک کوئے  
 میں خوف کے مارے تھر تھرا رہا تھا کہ شہری چوہا اسکے پاس  
 آیا اور کہنے لگا بھائی گھبراؤ مت وہ جھوٹے خور سب نکال گئے  
 چلو پھر چکھیاں کریں دہقانی نے کہا اس کھانے سے بندہ باز

آیا اگر آپ کے کھانوں میں بہشت کی نعمتوں کا مزا بھی ہو  
تو اودھ سے مجھے مہاف کیجئے میرے پنیر کا کترن اور  
سوکھی روٹی کا گٹر اپار چاسا تھہ آرام اور چین  
کے میرے لئے بری نعمت ہی یہ لطیف عداا تھے  
اندیشوں کے ساتھ آپہی کو مبارک رہے \*

### حاصل

- \* کلاہ سالاطین جو ہی زرنگار \*
- \* وہ ظاہر میں ہی پھول باطن میں خار \*
- \* جو بے کھٹکے ایک گوشہ میں ہو مقام \*
- \* کرین سخت نادر کو ہم سو سلام \*

### بار دین نفل

ایک کالے کوئے کو کہیں جو ایک گھونگھا ملا تو چونچ  
سے لہشتوں اسنے ادھر ادھر تھوٹکا مگر تو نہ سکا  
ابک کوئے نے دیکھ کر کہا یاریوں نہیں تم چونچ میں اسے  
لے کے اوپر اور جب باندی پر پہنچو اس برے پتھر پر  
اسے ہٹک دو اتنی دور سے آپ سے آپ وہ تکرے



کمرے ہو جاویگا وہ کو بیچا را بھولا بھالا یہہ سکر  
خوش ہوا اور اوپر بہت اونچا اور آ اور کہنے کے مطابق  
اسنے کیا مگر اوسکے اترتے اترتے کالا کو  
اسے لے بھاگا

### \* حاصل \*

- \* اگر خود عرض سے تو لیگا صلاح \*
- \* کہے گا وہ جس میں ہی اوسکی صلاح \*
- \* تجھے رنج دیویگا وہ رو سیاہ \*
- \* تیرے کام سب وہ کر یگا تباہ \*

### \* نیروین نقل \*

ایک گیدہ نے ایک کوئے کو دیکھا کہ ایک لطیف لقمہ چونچ  
میں دیاے ہوئے درخت پر بیٹھا ہی جی اوسکا لالچا یا مگر اسکا  
حاصل کرنا مشکل دیکھا جب اور کچھ نہ بن پری اوسنے  
کوئے کی خوش آمد شروع کی کہ سبجان اسد جیسی تیری  
صورت ہی ویسی ہی سیرت بھی توئی بائی ہی تیرے پر کیا خوش  
نہا مین اور اوسکی سیاہی پر کیا ہی جلو اہی اور سیرت

میں بھی تو پتا ہی سوا تیرے کس ہرند یا چرند کو خدائے  
 پیش بینی اور دور اندیشی اور غیب آگاہی عطا کی ہی  
 مگر ایک عیب کہ اوہ نے اپنے سب کارخانے میں باقی رکھا ہی  
 تا کہ اس صانع بے عیب کی برابری کوئی نہ کر سکے  
 اگر اپنی صورت اور سیرت کے موافق تو خوش آواز  
 بھی ہوتا تو پردہ زمین پر کوئی تیرا ثانی دیکھا کی نہیں دیتا  
 یہ سنتے ہی کو دے کو عرض ہوئی کہ کچھ سنائی اور  
 گیت ر کے جی سے بہہ شک بھی ستائے گا کہ کھمار کے  
 منہ جو اوسنے کھولا وہ مزہ دار لقمہ شب سے نیچھی آتا رہا  
 گید تر نے اٹھالیا اور سکر ا کے کہنے لگا کہ بندے نے سب  
 باتوں میں اپ کی تعریف کی تھی مگر آپ کی عقل کی  
 صفت تو نہیں کی تھی کیا اس میں بھی نقص دیکھنا  
 نہیں واجب ہوا تھا \*

\* حامل \*

- \* خوشامد کا ہوتا ہے جس کو مرض
- \* نہیں اس کی تعریف ہی بے غرض

\* نہ بھول او سکی باتوں پہ سن لے ذرا \*

\* کہ ایک روز اوس سے خطا پا یگا \*

\* چودوین نقل \*

ایک شیر اپنی جوانی کے عالم میں برا ظالم تھا جب بورہ  
ہو اا و سکا حال آور ہی ہو گیا حاصل کلام اوس کے  
چار دن کے ظلم کا دور جب اخیر ہو گیا تب جتنے جانور دن  
کو اسے ستایا تھا سب آن آن کر اپنا اپنا بلا اوس سے  
لینے لگے اور آپس میں ایکا کر کے اسپر تو ت پرے  
اور سبہون نے ملکر اوسکی خوب ہی خدمت کی اور  
اوسنے بھی چار و ناچار برداشت کی مگر جب گدھے نے آن  
کر لات اٹھائی تو زلت کے مددے سے دل اسکا چور ہو گیا

\* حاصل \*

\* کراہان اگر تجھکو طاقت ہی اب \*

\* کہ ہوں بندہ لطف یہہ لوگ سب \*

\* شاخو ان تیرے دور ہینگے مدام \*

\* برے وقت میں تیرے آدینگے کام \*

\* اگر پاس ہی تیرے کچھ مال و زر \*

\* مدد کر غریبوں کی ای با خبر \*

\* پندرہویں نقل \*

کسی کے پاس ایک اچھا سا کتا تھا وہ بہت پیارا  
 تھا اس لئے ہر وقت اپنے خاوند کے ساتھ کھیل کود  
 کیا کرتا ادسی گھر میں ایک گدہ بھی تھا اوسنے کتے کا  
 رنگ دھنگ دیکھ کر اپنے جی میں سمجھا کہ میں ہمیشہ اپنے  
 خاوند سے دور رہتا ہوں اسی لئے اس خراب حال سے  
 رہتا ہوں اگر کتے کی طرح سے اسکے ساتھ کھیلوں تو  
 اچھا رہوں دل میں یہ تہرا کے خاوند کے پاس گیا اور  
 جوہن کتے کی طرح اگلے دو نوں پاؤں اوتھا کے صاحب کی  
 کود میں رکھنے لگا اوسنے ایک سونے سے او سے  
 پیتا شراب کیا بے چارہ گدہا جا جزا اور پشیمان اپنے  
 تھان پر چلا آیا اور کہنے لگا کہ سچ ہی ہزار گونہ کا قول نہیں

تنتا ہر کارے و ہر مردے \*

\* حاصل \*

- \* ہر ایک کا ہی دنیا میں کام ایک ہے \*
- \* کرے شیر کا کام کب بھیر یا \*
- \* تجا و ز نکر اپنی حد سے کبھی \*
- \* کہ گدہ بنا نیکے تجھ کو سبھی \*
- \* سولو بن نقول \*

ایک دفعہ کسی شیر کے پنچوں نے ایک چوہا آگیا اور شیر نے اسے مار ڈالنے کا قصد کیا مگر جب اس نے چارے کے بہت آواز اری سے اپنی جان بخشی جا ہی شیر نے اسے رہائی دی چند روز کے بعد انقلاب روزگار سے ایسا ہوا کہ وہی شیر ایک شکاری کے دام میں آگیا لیکن جب اس چوہے کو یہ وحشت ناگہ جرمی اوسنے اپنے محسن کی مدد کی اور بات کے کہنے جال لو کتر کے شیر کو خامس کر دیا فقط \*

\* حاصل \*

- \* بنایا ہی گر تجھ کو حق نے امیر \*
- \* مذیکہ ران غریبون کو ہر گز حقیر \*

- نجر اپنی کر دوش کی بھی ہی کہیں
- کہ ایک حال پر کوئی رہتا نہیں
- کیا جس نے رحم اس نے پایا ہی رحم
- خدا اوس کا ہی جس نے کھایا ہی رحم
- ستر ہو بن نقل \*

ایک چیل بیماری سے قریب الہلاکت ہوئی اوسکی  
 مان جب چیخیں مار مار کے رونے لگی تب بیتی کھنے لگی کہ امان  
 دور بھی کر دے کاپنے سے کیا ہو گا پیرون سے مناجات  
 مانگو کہ میری جان بچے مانے جواب دیا کہ ای تر کی کون  
 سپاہی میری تمہاری سینگا سپاہی قربانی کا کونست  
 ہم سپاہیوں نے جو پایا ہی اب اس وقت کون رحم  
 کرے گا اپنے وقت پر اہم لوگوں نے قصور نہیں کیا ہماری  
 اب کون رعایت کرے گا \*

• حاصل \*

- ہوا دھوس میں کتنی زندگی
- دم مرگت حاصل ہی شرمندگی

- \* اگر تو نے اس وقت تو باہر لی \*
- \* تیرے زاریاں کب سنیگا کوئی \*
- \* جو انی میں جسکی نہ لے تو بحر \*
- \* کہ لے کب برے پے ہیں تجھ پر نظر \*

### \* اتھاروین نقل \*

ابابیل پیش پنی اور دور اندیشی میں ضرب المسل ہی  
ایک دفعہ کسی دھقان کو اسٹے دیکھا کہ سن کی تخم  
پاشی کر رہا ہی ابابیل نے بہت سی چریو نکو ایک  
طا کر کے کہنا شروع کیا کہ تم سب کیا دیکھتی ہو یہ آدمی  
سن بورا ہی میا د اسی سے ہم لوگو نکو بھسانے کا پھندا  
بناویگا مناسب ہی کہ سب ملے ایک ایک بیج کر کے چن  
وآلین اون نے وقوفون نے اوسکی بات کو بالکل خیال  
نہیں کیا جب چھوٹے چھوٹے بوٹے نمود ہوئے تب پھر  
ابابیل نے ان چریو نکو بحر دار کیا کہ ابھی وقت ہی چلو  
کو پلین اکھا رآلین مگر وہ مشامت زدہ چریائیں سب  
کچھ بھی متوجہ نہوئیں جب ابابیل نے دیکھا کہ رخت

ہو چلا تب اپنے جی میں اسنے کہا کہ اب یہاں رہنا اور  
 انہو کے مشاغل گر فقا رہو نا عقل سے باہر ہی حاصل کہ جاتے  
 وقت اپنے سب دوستوں سے کہنے لگی کہ بیٹھے بیٹھے  
 دیکھو کیا ہوتا ہی اگر میری بات تمہارے آگے نہ آوے  
 تو میرا نام کچھ اور ہی رکھنا اتنا گوش گزار کر کے ابابیل  
 چلی آئی اور شہر وں میں آدمی کی صحبت میں رہنے لگی  
 تھوڑے دنوں کے بعد وہ سن تیار ہوا اور میا دون نے  
 اس سے بنا اور چرایا بچھا لے کا جال بنا یا جب ابابیل کی  
 چٹائی ہوئی کئی چرایا ئیں پھنس گئیں تب اونہیں ہوش  
 ہوا کہ ابابیل سچ کہتی تھی اور ہماری کم بختی آئی  
 تھی کہ اسکی بات کو چٹکیوں پر ہم سب اور اتنے تھے  
 \* حاصل \*

\* جو عاقل ہی رہتا ہی وہ ہر ضرر \*

\* کہ رکھتا ہی آئندہ کی سب خبر \*

\* ہی نفع و ضرر اپنا پہچانتا \*

\* ہر ایک ختم کا بھل ہی وہ جانتا \*



\* نہیں پیش بینی جسے زینہار \*

\* وہ ایک روز ہو گا بلا کا شکار \*

\* ایسہ میں قبل \*

ایک دفعہ مید کون کو اپنی حالت آزادگی سے بری  
نفرت ہوئی تب مشتری ستارے سے انہوں نے ایک  
بادشاہ کی درخواست کی مشتری نے انہیں آزمانے  
کے لئے ایک کندہ تراش کو آسمان پر سے جمیل کے  
پیچ میں ڈال دیا وہ ایسی دھمک سے گرا کہ مید ک سب  
ادھر اُدھر اپنی جان چھپانے لگے اور سدا اسکے کہ مٹی میں  
سردے دے دے کے چھپ رہیں کچھ اور نہ بن بری جب دیر  
تک یہی حالت رہی ایک دلاور مید ک نے سر اٹھایا  
دیکھتا کیا ہی کہ حضرت بادشاہ جس طرح تشریف  
لائے تھے ویسے ہی برے ہیں نہ ملتے ہیں نہ ڈولتے نہ کچھ  
بولتے اور غصہ میں آکر ذرا انہیں بھی نہیں کھولتے یہ دیکھ کر  
اوسنے اپنے بھائیوں کو بلایا اور سب احوال کہہ سنایا  
درواؤں کا کیا آہستہ آہستہ اوس کندے کے نزدیک

آئے جب قریب پہنچے دیکھا کہ وہی ظالت بادشاہ  
 کی اب بھی وہ سب ایک ایک کر کے کود کود کے  
 اس پر چڑھے اور وہین سے مشتری سے پھر عرض کرنے  
 لگی کہ تو نے ایسا نامر د بادشاہ کیون دیا مشتری نے  
 جواب میں کہا تھرو میں تمہارے خاطر خواہ ایک بادشاہ  
 بھیجتا ہوں یہ کہے ایک لگلاگ کو بیچے اور تار دیا  
 اوسنے جھیل میں پہنچتے ہی ایک ایک میدے کو پکڑ  
 پکڑ کر چکنا چور و ع کیا کم بختی کی ماری جو رعیت سامنے  
 آئی اوسکی یہی نوبت پہنچی اس قتل عام سے میدے کون  
 کا قافیہ تنک ہوا اور مشتری کے پاس وہ سب پھر  
 نالان ہوئے کہ ہم لوگ ایسے بادشاہ سے باز آئے  
 یا تو کوئی دوسرا حاکم عادل بھیج یا جو ہماری حالت اصلی  
 تھی اوس میں چھوڑ دے مشتری نے جواب دیا کہ اپنے  
 کئے پر کیوں روتے ہو تم سب پہلے بھلے تھے یا نہیں لگلاگ  
 کو تمہاری بے خبری اور ناشکری کے بدلے میں نے  
 بھیجا ہی اب جس طرح سے چاہو اپنا بندوبست کر لو •

## \* حاصل \*

\* جو بے مہر ہین ہین و خانہ خراب \*

\* خوشی کی نہیں اونکو ماتی شراب \*

\* خرابی کا دن اونکو آتا ہی پیش \*

\* بدلتے ہین حواپنی حالت ہمیش \*

## \* پیوین نقل \*

ایک دفعہ جب کبوتر و ن نے دیکھا کہ چیل اونکو بہت  
بتانے لگی شاہ باز کو انہوں نے اپنا محاذ غر رکھا باز  
کو یہ ایک اچھا وسیلہ تھے آیا چیل کے ساتھ لڑائی  
نکر کے آپ ہی کبوتر و ن کو ایک ایک کر کے کھانے لگا  
چیل نے دو مہینے میں جو نقصان نہیں کیا تھا شہ باز نے  
گھر میں گھسکے دو ہی روز میں وہ کیا \*

## \* حاصل \*

\* تو کر آپ فکر اپنے گر ہی عقیل \*

\* نکر اپنے دشمن کو اس میں دخیل \*

\* نکر اعتماد اپنے دشمن پہ تو نہ

\* کہ جیتا بچھوڑے گا تجھ کو کبھو \*

\* اکیسویں نقل \*

بہت سے چور کسی گھر میں نقب دینے کے ارادے سے  
گئے اس میں ادس مکان کا ایک پالا ہوا کتا بھونکنے لگا  
ایک چور ادسے چمکارنے اور بھلانے لگا اور ایک نے  
روٹی کا ٹکڑا بھی ادس کے سامنے ڈال دیا کتے نے  
جواب دیا کہ مجھ سے یہ ٹکڑا حرامی نہیں ہونے کی اور میں  
رشتہ نہیں لینے کا سوا اسکے اگر اپنے خاوند کا نقصان  
کرنے کو ایک ٹکڑا کھاؤں اور ساری عمر کا آرام  
کھاؤں یہ عقل کے بھی خلاف ہی \*

\* حاصل \*

- \* بہت بد ہی وہ جو کہ ہی ناسع پاس \*
- \* وہ ناچیز ہی مرد دانا کے پاس \*
- \* ہی چور اور خونی کا بھی اعتبار \*
- \* مگر ادس کا جو آستین کا ہی مار \*
- \* بچا نہت تو آقا کی ہرگز نکر \*

\* ملے گر تجھے گنج قارون کا زر \*

\* بایں سوین نقل \*

ایک سدر کی مادا حاملہ تھی جب اسے ورزہ پیدا ہوا  
ایک بھیرتے نے آن کر کہا بہن تمہارے چھوٹکی میں  
خبر داری کہ ونگا اوسنے جواب دیا چل دو رہو تجھے  
یگانہ سے بیگانے بہتر \*

حاصل

\* جو ہی خود غرض اوس سے بیزار ہو \*

\* نکر اعتماد و سپہ ای نیک خو \*

\* ہمیشہ اوسے پرہیز کر ہو شیار \*

\* کہ ظاہر میں ہی پیار باطن میں مار \*

\* تیئیسوین نقل \*

کسی ملک میں ایک دفعہ غوغا ہوا کہ ایک بہار کو وارد  
زدہ پیدا ہوا اور پچا ہونے والا ہی لاکھوں حالت تماشے  
کے لئے جمع ہوئی کہ ایسی مان کے جمے کو دیکھا چاہے مان  
تو ایسی دراز قہ ہی اسکا بچا بھی اس کے مناسب ہی ہو گا

آبس پین سب بہ کہہ رہے تھے کہ ایک ہی دفعہ ادس  
بہار کے اندر سے ایک چوٹا نکل پڑا \*

\* حاصل \*

- \* نہیں فائدہ لین ترانی سے یار \*
- \* سخن راست کہہ کر تو ہی ہوشیار \*
- \* کہ جھوٹھو نیکی عزت نہیں ہی کہیں \*
- \* جو سمجھے ہیں وہ ادس سے ملتے نہیں \*
- \* کوئی جھوٹھو تھہ ہوتا ہی جب آشکار \*
- \* تو جھوٹوں پہ ہوتی ہی لعنت کی مار \*

\* چوبیسویں نقل \*

ایک بے چارہ اگدھا خاوند کی خدمت کرتے کرتے ایک  
بورہا ہو گیا تھا کہ ایک روز چلتے چلتے بوجھ لے کر بیتھ  
گیا اس کے مالک نے اونٹھانے کے لئے اسے اتار  
لگے یان مارین کہ ناتوان گدھا بیدم ہو گیا جب گدھے کا  
ہوش آیا اس نے کہا کہ اس نے وفاداری کی رہ  
ہی ہے کہ اگر کوئی سباری عمر نمک حلائی اور جان فشانی

میں حاضر ہے اور اتفاقاً کوئی چھوٹا سا قصور اس سے  
سزا دہو تو زمانے کے لوگ اس کی سب نیکیوں کو  
بھول جائیں گے اور ایک بدی کو یاد رکھیں گے \*

\* حامل \*

\* جوانی میں جس نے کیا تیرا ساتھ \*

\* پر ہٹا لیے ہیں ہرگز نہ چھوڑا دسکا ہاتھ \*

\* نجیب اور شریفوں کا ہی یہ نشان \*

\* ضعیفی میں خادم کے بیٹن قدر دان \*

\* پچیسویں نقل \*

ایک شکاری کتا جوانی میں اپنے خاوند کو بہت مشا کاڑ  
کروا دیتا تھا جب بورہا ہوا اس کا اور ہی عالم ہو گیا نہ وہ  
چستی باقی رہی نہ وہ چالاکی اس کے بے وفا خاوند کی مہربانی  
بھی اسی درجے کم ہو گئی آخر بیکار محض سمجھنے کے اس نے  
اداس کتے کو نکال دیا تب اس نے کہا خاوند آپ کو یہ لازم  
نہ تھا اگرچہ میرا زور و شور جاتا رہا ہی مگر دل دبا ہی ہی اور  
اگر آپ کی ہمدردی ہی تو یہ سا کم زوری کے سبب سے آپ

نے دور کر دیا پورا ہے ہونے کے لیے مجھے پھانسی دیجئے \*

\* حاصل \*

- \* جو انصاف رکھتے ہیں دل میں ذرا \*
- \* نہیں بھولتے ہیں وہ شر طوفا \*
- \* برہا ہے میں وہ لوگ صاحب شعور \*
- \* نہیں اپنے خادم کو کرتے ہیں دور \*
- \* وہ بوتڑھوں کو کرتے نہیں نامراد \*
- \* برہا ہے کو اپنے بھی رکھتے ہیں یاد \*

\* چھیسو میں نقل \*

ایک واقعہ گدھا اور بندر دونوں اپنی اپنی مصیبت کا حال بیان کر کے رو رہے تھے گدھے کو یہی حسرت تھی کہ خداوند عالم نے گائے اور بیل کا سینگ اسے نہیں دیا تھا اور بندر کو لنگور کی دم کا ارمان تھا یہ سکر ایک چھچھوند رکھنے لگی کہ بس جائے دو چپ بھی رہو خدا نے جو دیا ہی او چھپر شکر کرو کیونکہ ہم سب اندھوں کا حال تم سے نہایت بُرا ہی \*

\* حاصل \*



\* خدا کیا نہیں رکھتا ہی یہ تمیز \*

\* کہ دیوے تمہیں جو مناسب ہی چیز \*

\* رہو اوس سے خوش جو کے دیوے خدا \*

\* کہ بے صبری ہی ایک بری سی خطا \*

\* ستائیں نقل \*

ایک دفعہ سب فرگوشن اپنی حالت کو سوچ کر بہت  
دلگیر ہوئے ایک نے کہا دیکھئے ہم لوگ کیا بد نصیب ہیں  
ہم سب کو خدا نے آدمی اور کتوں اور بازو کے حوالے  
کیا ہی ہمیشہ جان کے اندیشے میں اوقات کتنی ہی  
اب صلاح وقت یہی ہی کہ آپ سے آپ ہم لوگ  
جان دیوین جو کل ہونے والا ہی آج ہی کیون نہو ایسے جینے  
سے مرنا بہتر ہی جب کہ سب فرگوشن نے اس بات پر  
اتفاق کیا سب کے سب ملکر اپنے دوبا نے کے لئے جھیل  
کی طرف روانہ ہوئے جب تالاب کے کنارے پہنچے اونکی  
آمد کا شور وغل سنے اور آہٹ پا کے خوف سے بہت  
سے میدان کنارے سے پانی میں کود پڑے تب ایک

ہو شیار فرگو مشن نے کہا بھائیو جلدی نکرو دیکھو نقطہ  
ہم ہی لوگ ایسے کم بخت نہیں کہ سارے جہان سے  
درا کر تے ہین غور کرو کہ یہ میتہ کس سب ہم لوگوں  
کی ہیبت سے کہاں نہیں جان چراتے پھرتے ہین

\* حاصل \*

\* نہیں کوئی دنیا میں آتا نظر \*

\* کہ رکھتا نہیں کچھ بھی خوف و خطر \*

\* خدا کے سوا کون ہی کر تمیز \*

\* کہ بے فکر و اندیشہ ہو ای عزیز \*

\* اتھایا سوین نقل \*

ایک بکری لہر سے باہر ہونے کے وقت اپنے جے کو کہہ  
گئی کہ خبردار جب تک میں نہ پھروں دروازہ نہ کھولنا دھر  
بکری باہر چلی او دھر ایک بھیڑ آیا گھر کے پیچھے سے  
ایا وہ سن چکا تھا کہ بکری اپنے جے کو کس طرح سے  
تاکید کر گئی تھی اس لئے بکری کی آواز بنا کر کے جے کو  
باہر سے کہنے لگا کہ پیٹا میں پھر کے آئی ہوں دروازہ کھول

وے چونکہ اس مکاری سے بچا آگاہ تھا اوسنے جواب  
دیا کہ ای مان اپنی دآر ہی دکھلا تو دروزا کھول دوں

\* حاصل \*

\* فریونے مکار کے ای جوان \*

\* بزورِ خرد اپنا ہو پاسبان \*

\* نگہا نی عقل سے میرے یار \*

\* پیچگا تو آفت سے لیل و نہار \*

\* کہ ہی عقل سے نیک و بد کی تمیز \*

\* اگر عقل ہی غور کر ای عزیز \*

\* اتیسوین نقل \*

ایک کتے نے بھیری پر اس مضمون کی ناش کی کہ ہیں  
مے کئی پیما نے گیہون کے اسے قرض دئے ہیں اوسکو  
یہ ادا نہیں کرتی اس بات کے گواہ سمجھے سے بھی  
بزرگ اور شریف ہیں یعنی بھیریا اور چیل اور گدھے  
جب ان تینوں نے گواہی دے کے بھیری کا لینا ثابت  
کیا مقدمہ اس پر قیصل ہوا کہ بھیری اپنی پیتھ کے پشم کو

بیچ کر دین کو ادا کرے

\* حاصل \*

\* لگے جب سے دینے گواہی دروغ \*

\* عدالت میں سچ کو نہیں ہی فروغ \*

\* امیر دن لے آگے کرے کیا غریب \*

\* لڑے گر اوہوں سے تو ہی بد نصیب \*

\* جہان ہو طرف داری ای مہربان \*

\* کہان رحم و انصاف کی بو ومان \*

\* بیسویں نقل \*

ایک سانپ کسی دہقان کے گھر میں جو گھسانا گمانی

سے ایک لڑکے نے اس پر پاؤں رکھ دیا غصے میں آکر

اس موزی نے پتکے اس سے بچے کو ایسا کاتا کہ فوراً مر گیا

لڑکے کے باپ کو برا بھلا ہو اور سانپ کو دیکھنے ہی

غصہ سے بے اختیار ہو کر ایک وار اس پر کیا وہ خالی

گیا اور اس کے دار کا نشان پتھر پر رہ گیا ایک مدت

کے بعد دہقان نے اس سانپ سے ملاپ کر لیا

کا پیغام کیا مگر سانپ نے نہ مانا اور جواب دیا کہ حضرت  
معاذ کیجئے جب تک آپ اپنے لڑکے کے مرنے کو  
یا دور کھئے گا اور میں علی ہذا القیاس اس پتھر پر کے  
نشان کو ہم لوگوں میں کبھی دوستی نہیں ہونے کی

\* حاصل \*

\* رہے دو دون میں ہر ائی جہان \*

\* بھلائی کا پاؤ گے کیونکر نشان \*

\* اگر دل میں ہو دوستو کے بدی \*

\* تو اس دوستی سے بھلی دشمنی \*

\* ایک تیسو میں نقل \*

ایک دفعہ گید نے گروڑ کی دعوت کی اور ہر قسم کا  
شور باجوری چوری رکابیوں میں بہرہ دیا گید نے چات  
چات کے کھانا شروخ کیا اور مہمان کو کہا حضرت  
آپ بھی نوشہ جان فرمائیے تکلف نہ کیجئے گروڑ نے  
 دریافت کیا کہ گید نے اس کے ساتھ اچھی ہنسی کی  
مگر کچھ بولنا نہیں رخصت کے وقت گید سے کہا کہ کل بندے

کے گھر میں آپ کی دعوت ہی آپ کو تکلیف کرنا  
 ہو گا گید ر نے بہت سے ہانے کئے مگر گوتہ کے آگے  
 کوئی حیلہ چل نہ سکا آخر مجبور ہو کر دعوت قبول کی  
 گوتہ نے موسم کی ساری مزدوار پریشین و سترخان پر  
 منگوائیں مگر چونکہ لنبی لنبی گردن کے باسنون میں خاصہ  
 چٹا گیا تھا گید ر اس میں کہا نہیں سکتا تھا گوتہ نے  
 چونچ دال دال کر خوب کھانا شروع کیا اور گید ر کو  
 کہا حضرت تناول فرمائیے کچھ تکلف نہ کیجئے گید ر سمجھا  
 کہ میری ہنسی کا اسنے بد لایا خاموش ہو رہا اور دل میں یہ  
 کہتا ہوا دھن سے بہا گا کہ میں نے جیسا کیا ویسا پایا

\* حاصل \*

\* تحصیل اور دسبازی جو کوئی \*

\* جب آتا ہی دم میں کسی کے کبھی \*

\* بہت سنا بٹمان ہوتا ہی وہ \*

\* وہی کاتتا ہی جو ہوتا ہی وہ \*

\* پیسوں میں نقل \*

ایک گیدر کسی بت تراش کی دو کان مین گیا اور  
 ادھر ادھر کی چیز و نمونہ پسند کرنے لگا اتفاقاً ایسے  
 بہت خوبصورت بت پراو سکی نظر جا پڑی اوسے بغور  
 دیکھ کر کہنے لگا کہ تو برے ہنرمند کا بنایا ہوا ہی اور  
 بہت حسن رکھتا ہی مگر صد افسوس کہ تو محض بجا منتر ہی

\* حاصل \*

\* نہ سمجھو کہ سارے حسین اور شکیل \*

\* فرد مند و لایق ہوں اور ہوں عقیل \*

\* کسی کے نہ جا ظاہر حال ہر \*

\* کہ باطن کی اوسکے نہیں کچھ خبر \*

\* تینتیسویں نقل \*

ایک کو اپنے کو خوب صورت بنانے کے لیے آور آور  
 جریون کے طرح طرح کے خوش رنگ پروں سے نہایت  
 راستہ و پیراستہ ہوا اوسگو ایسا رنگیلا دیکھ کر  
 اور پرند و نمونہ رشک پیدا ہوا مگر جب عقدہ کہل گیا  
 سبھون نے کرے کے پروں ہال مین سے اپنے اپنے

پر نکال لئے جب اوسلی صورت اصلی دیکھائی دی  
اوسکے بھائی بندون نے خوب ہی اوسکے موزے لیے

\* غریبی کی حالت میں ای نکتہ رس \*

\* کریگا مارت کی جو کوئی ہو س \*

\* اسے یاد رکھ ہم سے ای باشعور \*

\* کہ ہوگا ایک دن وہر سوا ضرور \*

\* چونتیسویں نکل \*

ایک دفعہ چنوتی اور رکھی میں مناظرہ ہوا کبھی کہنے لگی کہ

دنیا میں کون سی مجلس عیش و نشاط کی ہوتی ہی

کہ جس میں ہم شریک نہیں ہوتے سارے بٹھائے

آور فالیشان عمارتیں میرے لیئے کھلی رہتی ہیں بتوں کے

اگے کا خاصہ ہم چکھتے ہیں اور شاہزادوں کی دعوت

کھاتے ہیں اور لطافت یہ ہی کہ بغیر خرچ اور درد سر کے

یہ سب چیزیں ہم کو میسر ہوتی ہیں کبھی پادشاہوں کے

تاج پر پانور کھ دیتے ہیں اور کبھی نازیبون کے لب سے

لب ملا تے ہیں بھلا تیری کیا حقیقت ہی کہ میرے آگے



ابھی بزرگی جتنا ہی چھوٹی ہی تھی جواب دیا کہ چپ رہو اور  
 فخر بیہودہ نہ کر تجھے کیا مناوم نہیں کہ مہمان اور بن بلا گئے ہیں  
 کتنا فرق ہی اور تیری صحبت کو لوگ ایسا پسند کرتے ہیں  
 کہ جہاں تجھے پاتے ہیں مار دالتے ہیں تجھ سے کسی کو کچھ  
 حاصل نہیں یہاں تک کہ جس چیز کو تو چھوٹی ہی اور سمین  
 پاو پڑ جاتے ہیں اور خوب صورتوں کے منہ چومنے پر ناز مت  
 کر گھوڑے پر کے غلیظ کے سوا تیرے منہ سے کیا  
 نکلتا ہی جسکو عشق سب اور لطیف طبع لوگ پسند  
 کریں اور میرا حال یہ ہی کہ بندی جو خود پیدا کرتی ہی  
 اوسے کو کھاتی ہی اور لوت اور تاراج سے علاقہ  
 نہیں رکھتی اور گرمیوں کے دن میں خوب ذخیرہ کرتی ہوں  
 تاکہ جارتوں میں چین سے اوقات بسر ہواور تیری زندگی اسکے  
 برعکس گنتی ہی کہ چھ مہینے اٹھائی گیر دن کی طرح  
 ایدھر اودھر سے لوت پات کے کھاتی ہی اور باقی  
 چھ مہینے فاقہ کرتی ہی

- \* نہیں تھوڑے سے فائدہ و نفع میں مگر \*
- \* کبھی لذت زندگی ایسی ہر \*
- \* جسے اپنا آرام و درکار ہی \*
- \* مصیبت کے دن سے بھر دار ہی \*
- \* کوئی حال انسان کا ایسا ہم نشین \*
- \* توسط کی حالت سے بہتر نہیں \*

\* پیٹیسوین نفل \*

ایک برائے سارہ کہیں چرتا تھا ایک سیدک اوسے دیکھ کر  
 اٹھ کر کے بالوں کو چلا کے کہنے لگا کہ دیکھو کیا برا جانور ہے  
 مگر اب میری طرف خیال کر و کہ میں اس سے زیادہ دنیا  
 چور ہوا ہوں نہ کہ اس سے کہ اس کو چھلانا شروع کیا یہاں  
 تک کہ پیٹ پھٹ کر مر گیا

حاصل

- \* جو چھوٹے برے دن کو نہیں مانتے \*
- \* بہت آپ کو بیٹن ہر ا جانتے \*
- \* ہر ایسی خرابی میں ہر تے بیٹن وہ \*

\* کہ غار ہلاکت میں سر تپے بیٹن وہہ \*

\* چھتیسویں نقل \*

کسی گدھے کے ہا نو میں کاتنا جو چبہ گیا اور جراح  
 اوسکو میسر نہوا لاچار ایک بھیرے سے اوسنے  
 رجوع کی بھیرے سے اپنے دانتوں سے کانٹے کو نکال  
 دیا اور دل میں حرص کے دانتوں کو اوس پر تیز کیا  
 گدھا چونکہ ایسا گدھا نہیں تھا کہ بھیرے کے فریب  
 کو اپنے حق میں بتر چاٹتا اور اس کے دلی ارادے کو  
 نہیں سمجھتا اوسنے اوس کے کان کے نیچے ایک لاث  
 ایسے زور سے لگائی کہ بھیرے یا بیٹھ ہی تو گیا

\* حاصل \*

\* جو نا اشنا اور بیٹن ہے وہا \*

\* کوئی اونا ہوتا نہیں اشنا \*

\* جو بیٹن دشمن خلق ای نیک نام \*

\* اونہیں دشمنوں ہی سے پرتا ہی کام \*

\* جو چاہے کہ ہود و ست اوسکا جہان \*

\* بھلائی کرے سبکے ساتھ ای جوان \*

\* سینتیسو میں نقل \*

ایک شخص جہاز پر سوار ہوا چونکہ سمندر کا شہر  
اوسنے کبھی نہیں کیا تھا جب طوفان آیا اور جہاز بے  
جر کے اوپر چڑھ کے تکر کھائی اور دن کو برسی دہشت  
ہوئی اور اپنی زندگی سے لوگ مایوس ہوئے مگر  
اوس آدمی نے شکر بھیجا اور کہا الحمد للہ کہ ہم  
کنارے پر پہنچے

\* حاصل \*

\* یہ ہی خامہ آدمی ای عزیز \*

\* وہی جاتا ہی جو ہی با تمیز \*

\* کہ جس چیز سے پاتے ہیں ہم گزند \*

\* سمجھتے ہیں اوسکو بہت سود مند \*

\* جسے نیک و بد کی نہیں کچھ تمیز \*

\* ہلاکت ہی ایک دن اوسے ای عزیز \*

\* اگر اپنے آرام پر ہی نظر \*

\* بھلے اور برے میں بہت سوچ کر \*

\* اریسوین نقل \*

ایک موٹا تازا گھوڑا زیورون سے لدا ہوا چلا جاتا تھا  
 راہ میں اوسنے ایک غریب بیگس گدھے کو دیکھا کہ  
 بوجھ لئے چلا جاتا ہی اوسے دپت کے کہنے لگا کہ کیوں ہے  
 گدھے تو مجھے بھپچا تا نہیں کہ میں کون ہوں اور کس  
 شخص کی سواری کا گھوڑا ہوں تجھے معلوم نہیں کہ جب  
 میرا آقا مجھ پر سوار ہوتا ہی میری پیٹھ پر ساری  
 سلطنت کا بوجھ رکھا رہتا ہی میری راہ سے بہت جا  
 نہیں تو تجھ کو خاک میں روند ڈالوں گا یہہ سکر بی چارے  
 گدھے نے مارے در کے راستا چھوڑ دیا اور دل میں  
 کہنے لگا کہ اگر میرے دن ایسے بہرتے کہ جیسے اس نصیب ور  
 کے ہیں تو کتنا شکر میں کرتا غرض ایک مدت تک وہ  
 بی چار گدھا اپنی بیگسی کے حال پر افسوس کرتا تھا کہ  
 اتفاقاً ایک روز اوسے گھوڑے سے پھر ملاقات ہوئی  
 مگر اوسکی صورت کچھ اور ہی ہو گئی تھی نہ وہ شان

باقی رہی تھی نہ وہ شوکت نہ وہ سونی کی پیکل نہ وہ کار چوبی  
 چار جا ما بلکہ اوسکے بدلے ز ولیدہ حال اور گرد آلودہ  
 ایک مہتر کی گاڈی میں جوتا ہوا آہستہ آہستہ اپنے کو  
 گھسیٹتا ہوا چلا جاتا تھا جب گدھے نے اوسکے حال میں  
 آگے سے اتنا فرق پایا اوسنے پوچھا کیون جی یہ کیا ہوا  
 کیا اوس سئل کی دلیل تم ہی ہوے کبھی گاڈی ناو پر اور  
 کبھی ناو گاڈی پر گھورتے نے جواب دیا کہ جب تو نے  
 مجھے دیکھا تھا میں امیرالامرا کی سواری کے خاصون میں تھا  
 مگر چونکہ لڑائیوں میں بہت زخمی اور بیکار ہو لیا اس  
 سبب سے میرا یہ حال ہوا اور گردش روزگار سے  
 یہ کچھ تعجب کی بات نہیں گاہے چنان گاہے چنین

✽ حاصل ✽

- ✽ جو چیزیں کہ ظاہر میں بہن خوش نما
- ✽ بھڑک اور چمک اونکی ہی دلربا
- ✽ فرومایہ اور بے وقوفونکی پاس
- ✽ بہت قدر ہی اونکی ای حق شناس

- \* سو اسکی جو لوگ بیٹن بخمرو \*
- \* کبھی وہ سمجھتی نہیں نیک و بد \*
- \* توسط کے لوگوں کو وہ ہرزہ کار \*
- \* بہت جانتے بیٹن حقیر اور خوار \*
- \* سمجھتے نہیں اسکو وہ ہوالہو سے \*
- \* کہ آرام و راحت اسی میں ہی ہے \*
- \* جسے فانیات اپنی منظور ہو \*
- \* توسط میں رہنے دے وہ اپ کو \*

\* انجالیسویں نقل \*

کسی نیول نے ایک دفعہ چمگا در کو پکڑا اور اس نے  
ہزاروں سنت سے اپنے جان بخشی چاہی مگر نیول نے  
کچھ نہ سنا اور کہا کہ میں چر یا کو ہرگز نہیں چھوڑتا اس  
بات کی سمجھ کو قسم ہی چمگا در نے سوچ کر فوراً جواب  
دیا کہ ای صاحب میں تو چو ہوں میری ہسیت تو دیکھو  
چریوں سے بھلا مجھے کیا نسبت یہ سنکر نیول نے  
اوسے چھوڑ دیا کچھ دنوں کے بعد پھر ایسا اتفاق ہوا

کہ اوسے چمگادرت کو کسی دوسرے نیول نے پکڑا اور  
پھر اوس چمگادرت کو اپنی رائی کی فکر پھری بی چاری نے اوس  
نیول سے بہت سی منت اور عاجزی کی نیول نے کہا کہ  
میں جو ہے کو ہرگز نہیں چھوڑتا چمگادرت نے جھٹ سے عرض  
کیا کہ حضرت واہ آپ نے کیا مجھے چاہا سمجھایا تو چڑیا  
ہوں میرے پروں کو ملاحظہ فرمائے عرض اسی طرح کی  
تقرہ بازی سی چمگادرت نے دو دفعہ اپنی جان بچائی

### \* حاصل \*

- \* جو اس آدمی کے رہن گر درست \*
- \* تو ہو سکتا ہی سارے کاموں میں چست \*
- \* بلا کیسی ہی سخت ہوا اور عظیم \*
- \* وہ تالے گا ہی جس کو فکر سلیم \*
- \* خطا ہوے اوسان اگر وقت پر \*
- \* تو رستم سے بھی چھوٹ جاویں تھیر \*
- \* نہ بن آئے جو کام شمشیر سے \*
- \* وہاں جاتا ہی فکر و تدبیر سے \*



\* بلا میں پڑے جب کوئی ہو شیار \*

\* نہیں چو کتا فکر سے زینہار \*

\* چالیسویں نقل \*

ایک دفعہ پرندوں اور چرندوں میں بری گھمسان لڑائی ہو چکی تھی اور دونوں طرف کے مردانہ حملوں سے کسی کی فتح اور شکست کا حال معلوم نہیں ہوتا تھا اس دسواں کے جال میں جمگا دے سب سے کنارے تھی جب دیکھا کہ چرند سب میدان میں غالب رہے اونکی طرف جاملی مگر بعد چند روز کے چریوں نے جمعیت کر کے ہلا کیا اور چرندوں کو شکست دی اس وقت جمگا دے اور نہیں چھوڑ کر چریوں میں جا گھسی لیکن یہاں اس بھگوڑی کی پوری خرابی ہوئی کہ چریوں نے پروبال نوچکر لندہ راہا کر اپنے فرقے سے نکال دیا اور حکم ناطق ہوا کہ وہ ایک حرام رات کے سوا ہرگز اپنے گھر سے باہر نہ نکلے

\* حاصل \*

\* جسے راستی اور صفائی نہیں \*

\* کوئی دوست او سکا نہیں بالیقین \*

\* سخن ایسے بیہودہ نکازینہار \*

\* نہیں ہی کہیں قابل اعتبار \*

\* جسے اعتماد اپنا منظور ہو \*

\* نہ آنے دے پاس اپنے وہ جھوٹے کو \*

\* ایک چالیسویں نقل \*

ایک بھیریا اپنے کھانے پینے کا بہت سامان جمع کر کے اپنے ماند سے باہر ہرگز نہ نکلتا اور اس اندیشے میں بیٹھتا رہتا کہ اگر میں شکار کو جاؤں اور مکان کو خالی پا کر کوٹھ حریف آن کر یہ سب چاہے تو میری ساری عمر کا سرمایہ مفت میں غارت ہو ایک گیدڑ نے بہرے کے یہ اظہار دیکھ کر سمجھا کہ اس میں کچھ راز ہی ہے دریافت کیا چاہیئے دل میں یہ سوچ کر ماند کے پاس گیا اور بھیرے کو تسلیم کر کے کہنے لگا بندگی حضرت حضور جو مدت سے شکار کو شریف نہیں لیجا تے اسکا سبب ارشاد ہو تو خیر خواہ کے جی کو تسلی ہو دے

بھرتے نے جواب دیا کہ بھائی میری طبیعت اکثر ناساز  
 رہتی ہے اس جہت سے باہر نہیں نکلتا تم دعا کرو کہ جلد  
 شفا پاؤں گئے رہے دیکھا کہ یہ بات سن آئی کہ اوس کا  
 فقرہ خالی گیا اوس نے جا کر ایک گرتے سے کہا کہ  
 قلانی جگہ ایک بھرتیاری ہتا ہی اوسے جا کر مار دالو  
 اوس کے پتے پر گرتے نے بھرتے کو پایا اور مار  
 دالا یہ سانچہ جب ہو چکا گیدر جھٹ پتا اوس ماند  
 میں جا گھسا اور مقتول کی جگہ پر قائم مقام ہوا مگر اوسکی  
 چاند نے جا رہی دن کی تھی کیون کہ کئے دن کے بعد وہ  
 گرتی جاو اوس راہ سے گزرا اور گیدر کو دیکھا فوراً  
 اوسکو بھی وہیں تہنہ ہا کر دیا \*

\* حاصل \*

- \* کسی سے نکر تو دغا و فریب \*
- \* کہ دیتا نہیں ہی کسی کو یہ زیب \*
- \* دغا باز بیش جو کہ اور جیلہ گر \*
- \* ادا نہیں بھی پہنچتا ہی ایک دن ضرر \*

- \* وہ کمر دار سے اپنے بچتا ہے بیٹن \*
- \* کہ بدلی دغا کے دغا پاتے بیٹن \*
- \* اگر چاہتا ہی کہ ہو بشار مان \*
- \* نصیحت میری یاد رکھہ ابحوان \*
- \* وقامت کر اپنے بگائے کے ساتھ \*
- \* کہ ماتا ہی اسکا عوض ہا تھون ہا تھہ \*
- \* پیالینو بین نقل \*

ایک ہرن کسی صاف نہر میں پانی پیتا تھا اور بس آب  
 زلال میں اپنے سائے کو دیکھ کر بہت افسوس سے  
 کہنے لگا کہ اگر میرے یہ دبلے دبلے پانوں میں خوب صورت  
 شاخ دار سر کی مانند ہوتے تو میں اپنے دشمنوں  
 کو کچھ چیز نہیں جانتا وہ ہرن اپنے دل میں یہ کہہ رہا تھا  
 کہ ایک وقعہ شکاری کتوں کا ہو نکلتا اس طرح اوسکے  
 کان تک پہنچا کہ ہرن پر ثابت ہوا کہ اسی کی طرف وہ  
 جاتے آتے ہیں ایک لمحے کے بعد کتبہ بھی نظر آئے اور  
 ہرن بھی چو کر سی بھرتا ہوا سامنے کے میدان کو گئے

کر کے جنگل کی طرف چلا اور کتون کو کہیں کاکہ میں پہنچھے  
 چھوڑا مگر جو ہیں جنگل میں گھسا اور چاہ کہ ایک چھوڑی  
 کے اندر سے نکل جاوے کہ اوسکے سینگہ کانتون میں  
 اولحہ گئے اور ایسے بے طور پھنسے کہ چھوڑا نہ سکا  
 اس عرصے میں کتون نے پہنچکر اوسکو شکار  
 کیا دم واپسین ہرن یہ کہنے لگا کہ اے دوست کتون  
 کو مینے دشمن سمجھا اور دشمنوں کو دست میں اپنی  
 شاخون پر خود فریشتہ ہوا تھا مگر انہیں نے مجھے بلا میں  
 گرفتار کیا اور اپنے پانو کی طرف حقارت سے دیکھا کرتا  
 تھا سو اونکے سبب سے میں سارا میدان طی  
 کر آیا اگر انہیں پر بھروسہ کرتا تو اس وقت کتنی دور  
 نکل جاتا \*

\* حاصل \*

- \* غریب اور عاجز تیرا دوست اگر \*
- \* تیرے کام آئے ہرے وقت ہر \*
- \* وہ بہتر ہی اوس یار سے ای ہر \*

\* جو خود کام ہی گر چہ ہو مالور \*

\* اوتھا ایسے کی دوستی سے تو ہاتھ \*

\* مصیبت میں جو چھوڑ دے تیرا سنا تھ \*

\* تینتالیسویں نقل \*

ایک سانپ نے کسی صورت سے لوہار کی دوکان  
میں گھسکر ایک ریتی کو ایسا چاتنا شروع کیا کہ اپنی  
زبان کو لہو لہان کر دالا جب اس موزی نے خون کو  
دیکھا یہ سمجھ کر خوش ہوا کہ میں نے ریتی کا خون پیا اس  
تصور میں زیادہ زور سے ریتی کو چاتنے لگا چنانچہ تک کہ  
مارے در د کے بیتاب ہو گیا تب وہ ریتی کو دانت  
سے کاتنے لگا مگر اوسے کے سب دانت ایک ایک  
کر کے قوت گئے آخر جب کہ قریب الہلاکت ہوا لاچار  
ہو کر اوسکو ریتی سے ہاتھ اوتھانا ہوا \*

\* حاصل \*

\* لڑائی سے پہلے ہی تجھ کو ضرور \*

\* کہ مناوم کر اپنے دشمن کا زور \*

\* ہزار ہوں لوگوں کی طاقت میں تو \*

\* تو کرتے ہیں اس سے نہ ہٹنا کہو \*

\* اگر اس کی سعی تجھ کو طاقت نہیں \*

\* تو ہرگز نہ چھیرا اس کو ایہم نشین \*

\* چوالیسویں نقل \*

بھیرا اور بھیرا یوں ہیں ایک دفعہ لڑائی ہوئی جب تک کہ  
کتوں نے پھیر کا ساتھ دیا بہیرین بہیرا یوں پر غالب رہیں  
جبکہ ان موزیوں نے یہ دیکھا انہوں نے دام فریب کو چھوڑ  
کر پیچاری سیدھی بہیرا یوں کے پاس آیا جی بھیرا صلح  
کی درخواست کی اور کہلا بھیرا کہ اب اس جنگ و  
جہال سے ہاتھ اڑھایا جائے اور جب تک کہ دونوں  
طرف سے صلح کے مراتب طے ہوں رسم و دستور  
کے موافق تمہارے کتے ہمارے کتے اور ہمارے بچے  
تمہارے یہاں اُول رکھے جاویں اس بات کو پیچاری  
سادہ لوح بہیرا یوں نے منظور کر کے اپنے کتے و بان بھیج  
وے اور بہیرا یوں کے بچے اپنے یہاں منگوا لئے صلح نامہ

ہنوز لکھا بھی نہیں گیا تھا کہ بھیریون کے بچوں نے اپنے مان  
 باپ کی جراثی کے سبب سے چلانا اور غل جھانا شروع  
 کیا اس بات سے ازرودہ ہو کر ان کے مان باپ نے  
 شور کیا کہ دیکھو دیکھو بھیریون نے دغا کی اور ہمارے  
 بچوں کو ستایا یہ کہتے ہوئے سبکے سب ادون شامت  
 زدہ بھیریون پر آگرے چونکہ اس دفعہ گتے ادھر کی  
 طرف نہ تھے جو اونکا مقابلہ کرتے اور جن کا رون نے  
 جس جس طرح جائ غریب لاچار بھیریون کو زیر و زبر  
 کیا اور ادون نادانوں نے کہ دور اندیشی کی راہ کو چھوڑ  
 کر اپنے کو بندست و پا کر ڈالا تھا اپنی نادانی کی خوب  
 ہی سراپائی \*

\* حاصل \*

- \* کرے صلح کا قصد مودی سے جو \*
- \* وہ آفت میں ہی ڈالتا آپ کو \*
- \* مذ سے اپنا ہتیار مودی کو تو \*
- \* کہ بندست و پاہ



\* خزا ہے کیا ہم سے جسکو چرا \*

\* کہان ریل ہو او میں سے ای با وفا \*

\* جو باطن میں رکھتا ہو بنفص و عناد \*

\* نکر صلح پر او سکی تو اغناد \*

\* پیتا لیسویں نفل \*

ایک ہر ہی ہے جنگل سے یہ درخواست کی کہ مجھے فقط

اتنی لکڑی عنایت ہو کہ اپنے بولے کا دستہ بناؤں

جنگل ہے اس درخواست کو چھوٹی سی بات اور

ناچیز جان کر دستہ بنا ہے کے موافق لکڑی او سے دی

مگر جب درختوں میں دیکھا کہ اوسے دستے کی مدد سے سارا

جنگل کتا جاتا ہی او نہوں میں کہا کہ اب اسکا علاج نہیں

کیونکہ اپنی حماقت سے ہم اس بلا میں گرفتار ہوئے \*

\* حاصل \*

\* اگر اپنی نادانیوں سے کبھی \*

\* مصیبت پرتا ہی نادان کوئی \*

\* ن کا پنتا ہی تاج \*

- \* کہ اپنے کئے کا نہیں کچھ علاج \*
- \* ہر ایک کام میں جو کہ ہی ہو شیار \*
- \* سمجھتا ہی پہلے ہی پایا ن کار \*
- \* سمجھ تو کہ ہے راہ جو جائیگا \*
- \* وہ ہر کام پر تھو کرین کھائیگا \*

\* چھیا لیسوین نقل \*

کسی زمانے میں جسم کے سارے عضو پیت سے لڑ  
پڑے اور اون سرکٹوں کے سردار بن گئے اور پانوں  
وہ کہنے لگے کہ یہ ہر اعظم ہی کہ ہم سب شب و روز پیت  
کی غلامی کیا کریں اور اسی کے کھلائے اور پلائے اور  
آسودہ رکھنے میں اوقات بسر کریں اور یہ نابکار  
کچھ بھی کام نہ کرے اور کھاپی کے نوابوں کی طرح ہر  
رہے اور ہم سب ہر وقت اسی کی فرمان برداری کریں  
بلکہ دعوتوں اور ضیافتوں میں اسکو لئے لئے پھرین ملاوہ  
اسکے یہ عجیب نا انصافی ہی کہ جب یہ حضرت بیمار  
ہوئے تو سب بھی اونکے ساتھ قید میں رہیں اور

اور اوس حالت میں بھی انکی فرمائشیں بجالاتے ہیں  
 اور انکے رنج و درد کو خواہی ننخواہی اپس میں بانٹ لے  
 ہیں اور ہمیشہ یہ میان صاحب کچھ نہ کچھ گرتی رہی آپ ہی  
 پیدا کیا کرتے ہیں یہ برے تعجب کی بات ہی کہ ہاتھ پانو  
 خواہ مخواہ انکے رچ و مصیبت کے شریک ہوں حاصل کلام  
 ہاتھ پانو ئے کہا کہ اب ہم لوگوں کو یہ تابعداری اور  
 جان نشانی منظور نہیں آئندہ کے لئے میان پیت اپنے حق  
 میں جو مناسب جائیں وہ کریں اسکے بعد منہ دے کر کہا کہ بے  
 اجازت ہاتھ کی اپنی راہ سے کسی چیز کو پیت کی  
 طرف گزرنے نہیں دینگے اور داتوں نے جواب صاف دیا  
 کہ ہمارا کام چکی کا ہی جب تک کے ہاتھ ہم تک کچھ  
 نہیں پہنچاویگا ہم اپنے کو پیس کر پیت کو نہیں کھلا دینگے غرض  
 اسی طرح سب عضو نے باہم ہو کر پیت کے جلانے کی  
 ترکیبیں کیں مگر بعد چند روز کے سبھوں نے دیکھا کہ  
 سب کے حسن اور قوت میں کچھ کچھ خلل واقع ہوئے لگا  
 ہوا تھا کہ ہر ایک ہولیا اور ہستی اور چالاک جانتا

پانودن کو کھڑے ہوئے کی طاقت باقی نہ رہی جب سارے  
اعضا پر اس ناتوانی کا سبب ظاہر ہوا تب اپنی حماقت  
اور فرد ماغی پر نفیر میں بھیج کر ادھون نے چاہا کہ بدستور  
سابق اپنی اپنی خدمت میں سرگرم ہوں مگر بن نہ بری  
اس لئے کہ ادس وقت تک پیت کو بھوک اور پیاس  
کے سبب سے ایسا صدمہ عظیم پہنچ چکا تھا کہ ہاتھ اور  
پانوں کی مدد سے کچھ فائدہ نہوا سب کا قصہ ایکبار ہی  
یصل ہو گیا۔

### حاصل

- \* نہیں اسمیں ای دوست کچھ ریب و شک \*
- \* ہی ابادئی ملک ادس دم تک \*
- \* کہ ہر قوم لے لوگ ای نامدار \*
- \* رہیں اپنے پیشے میں سرگرم کار \*
- \* مگر جب کسی مہکت میں کوئی \*
- \* تکبر سے کرتا ہی گردن کشی \*
- \* دس ملک میں ہی خلل آتا \*

\* خبر اہلی و سکو نہیں مطلقاً \*

\* کہ اس کی فراہمی بھی ہی اسکے ساتھ \*

• جلاؤں کو دیا آگ میں جس نے تمہ •

\* سیتیا کیسو ین نقان \*

ایک چریا کسی تیار کھیت میں جا کر اپنے جھے رکھتی تھی اور جب وانا چگنے کے لئے گھوسلے سے نکل جایا کرتی بچوں کو کہہ جاتی کہ جو کچھ دیکھنا سنا سمجھئے کہہ دینا ایک روز جب وہ پھر کے آئی بچوں نے کہا کہ کھیت والا آج اس طرف آیا تھا اور کھیت کا تنے کے لئے تھولے محلے والوں کو ہلا گیا ہی یہ سن کر چریا نے کہا خیر کچھ اندیشہ نہیں ہی دوسرے روز بچوں نے اپنی ماں سے کہا کہ آج پھر وہ آنکر اپنے دوستوں کو کھیت کا تنے کے لئے تاکید کر گیا ہی چریا بولی کہ ای بچو در و مت ابھی کچھ خوف نہیں ہی جب کہ تیسرے روز اون بچوں نے کہا کہ اما جان کھیت والا اپنے بیٹے کو کل صبح کے وقت لے کر ادھکا اور آپ کھیت کو کاٹنے لگا

تب وہ بولی کہ اب اپنا بھی کچھ تھکانا رہتے سہنے کا کچھ چاہئے کیونکہ جب تلک پروسیوں اور دوستوں کی مدد پر کھیت کا کاتنا موقوف تھا تب تلک کچھ اندیشہ نہ تھا مگر جب مالک اپنا کام آپ کرے کو مستعد ہوا ہی تو بے شک وہ کام ہو گا

\* حاصل \*

- \* جو چاہے کہ ہوا اپنا انجام کار \*
- \* نہ چھوڑے کسی اور پر زینہار \*
- \* اگر چاہے لے اور سے اپنا کام \*
- \* نکہبان ہو آپ اور سکا ای نیک نام \*

\* ارتالیسو پر نقل \*

ایک شیر بہت بیمار ہوا جنگل کے سب جانور اور سبلی حیادت کو آئے مگر کیدار نہ آیا شیر نے اسکو شتہ بھیج کر اپنی بیماری کے حال سے آگاہ کیا اور اشتیاق ملاقات ظاہر کیا اسکے جواب میں کیدار نے عرض کی او میں عرض کرتا ہوں کہ میں اسوقت کے لئے خدا سے دعا مانگی مگر

اپنے حاضر ہونے کے باب میں کچھ عذر کیا اور کہا کہ خانزاد  
کو اس بات سے بہت تعجب ہی کہ اکثر رعیتوں کے  
پانوکا نشان حضور کی دولت سرا کے اندر ہی جاپے پر  
دلائی کرتا ہی مگر کسی نقش پکار خباہ کی طرف نہیں  
مناوم ہوتا اس لئے غلام دور ہی سے دعا کیا کرتا ہی

\* حاصل

\* ہمیشہ ہشیار کو چاہی ہی ضرور \*

\* کہ اپنے کو رکھے وہ دشمن سے دور \*

\* تورہ ایسا ہشیار اے ہم نفس \*

\* کہ دشمن کا تجھ پر نہو دس فرس \*

\* نصیحت میری سن لے اسی نیک خو \*

\* کہ دشمن کے دم میں نہ آنا کبھو \*

\* انچاسوین نفل \*

ایک بنیلا سور کہیں پانی میں پرالوت رہا تھا ایک کھوڑے  
پے وہاں اگر پانی پینے کا ارادہ کیا اس بات پر دونوں میں  
نزاع ہوئی کھوڑا کسی آدمی کے پاس گیا

بد لالینے کے ارادے سے اوسکو اپنا شریک کیا وہ شخص  
 پانچون ہتیار سے درست ہو کر گھوڑے پر سوار ہوا  
 اور سو رکو مار کر گھوڑے کو بہت خوش کیا مگر جب  
 گھوڑے نے شکر گزاری کر کے ارادہ جنگل کا کیا اوس  
 مرد نے روکا اور کہا کہ بھائی شاید اگر ہمیں بھی کمین ایسی  
 ضرورت ہو تو ہم تمہیں کہاں دھونڈتے ہیں گے آپ اضطہل  
 مین رہتے اور بخوبی دانا گھاس کھاتے تب گھوڑے نے  
 معلوم کیا کہ اوسکی ازادگی گئی اور مخلصی مشکل نظر آئے گی  
 اوس نے بد لالیا اپنا ہی حال بدلا کر دیا

\* حاصل \*

\* بہت لوگ ایسے بھی ہیں بے شعور \*

\* کہ تھوڑی سی آفت کے کر بے کو دور \*

\* برسی اقسین کرتے ہیں اختیار \*

\* سمجھتے نہیں اوسکا پائیان کار \*

\* نصیحت میری سن لے ہا ہی نیک خو \*

نہر آفتون سے بچا آپ کہ



- \* اور ایسے بھی ہیں لوگ جو پانی نام \*
- \* کہ پا داسش لینے کو اور انتقام \*
- \* وہ سب زندگی اپنی ای مہربان \*
- \* مصیبت میں ہیں کاتتے مے گمان \*
- \* ذری سس خوشی کے لئے یار تو \*
- \* بری ناخوشی میں نہ پرنا کبھو \*
- \* پچاسو بن نقل \*

دولت کے کسی قصاب کی دوکان میں گئے ایک بے ایک  
تکر اگر گوشت کا چورا کہ دوسرے کے حوالے کیا تھوڑی  
ویر کے بعد قصاب بے دیکھا کہ گوشت کا ایک تکر اغایب  
ہی اوسنے دو تون کو چوری لگائی جس نے چورایا تھا اسنے  
لاکھوں فستین کھائیں کہ میرے پاس نہیں ہی اور  
جس کے پاس گوشت تھا اوسنے سو گند کھائی کہ میں بے  
نہیں چورایا قصاب بے کہا کہ ایسی حیلہ ساز یوں سے  
انسان کو البتہ فریب دو گے اور آدمی کہ انکھو اور میں  
گمراہوں کی آنکھ

یہ تمام دوا تمہارا اتنا شادیکہ رہا ہی

\* حاصل \*

\* یہ حاصل ہی اس نقل کا ای بسر \*

\* کہ بالضرر مکاریوں سے اگر \*

\* نہ معلوم ہو تیرا سب کمر و زور \*

\* خدا کو تو ہی عالم اوسکا ضرور \*

\* اگر خوف عیبے کار کھتا ہی تو \*

\* نصیحت میری بھولنا مت کہو \*

\* نہ وہ کام کہ خالق دین زینہار \*

\* کہ ہو نسیمین خالق سے تو شر مار \*

\* خاتمہ کتاب \*

\* قطعہ \*

\* شکر اللہ کہ ہو چکا مطبوع \*

\* نسخہ نغز جو ہر ا خلاق \*

\* چاہئے اسکو نیز ہمیشہ فکر \*

\* یہ ہی کان گوہر ا خلاق \*

- \* سمجھے ودا سکو جسکے ہاتھ میں ہو \*  
 \* تیغِ تخییر کشو رِ اخلاق \*  
 \* ہم نے کھولا ہی عاقلو کے لئے \*  
 \* دیرِ لہجینہ زِ رِ اخلاق \*  
 \* جسکو تہذیب نفس ہی درکار \*  
 \* ہی وہ جو یاسے زیورِ اخلاق \*  
 \* می معنی سے ہو گا وہ سرخوش \*  
 \* جو بٹے گا یہ ساغرِ اخلاق \*  
 \* ہم نے دکھلایا آنکھ والوں کو \*  
 \* جلوہ مہرِ انورِ اخلاق \*  
 \* ہو مفید جہانِ یہ کتاب \*  
 \* رہے جب تک کے دفترِ اخلاق \*



whose sound is harmony in our own ears but discord in those of other people.

Mr. H. W. Torrens, M. A. Vice President and Secretary to the Asiatic Society of Bengal, thus flatters the translator in a note to a friend : " I am interested in him, as being a very able and excellent Persian scholar, and a writer of one of the purest specimens of Oordoo which I have seen." &c. &c.

Captain St. George Showers, Superintendent of the education of His Highness the Nawab Nazim of Bengal, says, in his critique of a translation into Oordoo of Bishop Sherlock's sermon "on Natural Religion," performed by me : "The specimen before me evinces a proficiency which can be turned to good account ; and I strongly advise you to pursue your intention of translating into Oordoo, Mr. J. C. Marshman's History of India, as I have no doubt of your being able to do it well."

Mr. Felix Vaughan Seddon, formerly Regius Professor of Oriental languages in King's College, London, says :

"Mr. James Corcoran has such a practical command of Urdú as to amount to mastery. He speaks this language with ease, fluency and elegance. His versions from English, as well as original compositions in Urdú, are beautiful."

Major J. W. J. Ouseley, in returning my translation of Mr. Marshman's History of Bengal into Urdú which I had submitted for his opinion, says : " I have looked over the best part of your translation and can find no fault with it. I dare say it will be found useful."

The learned Mufti of the Sudder Adalats, Fort William, the far-famed Principal of the Government Mahomedan Madressa, the five first Arabic Professors of the same Institution, the Cazees of the city of Calcutta, and the Mufti Adalat of the twenty-four Pergunnahs, all join in the following : " Mr. Corcoran's knowledge of the Urdú language, is such, as very few Englishmen can equal ;

among natives there are not many who speak it with  
acquainted also with Persian

to stand in

I beg the reader to put down the to account of my "Guide, Philosopher and Friend," Shah Oolfat Hussein Moosavee, any remarkably excellent form of expression that he may find in this book. The palm of prose and poetical writing in Persian and Urdú has been given to that gentleman, even in this critical age of Oriental learning; and as he looked over my compositions before they were sent to the Press, many of their beauties are attributable to his emendations. The proof-sheets have been also corrected by him. But if any solecisms in the translation be detected, the blame must be placed, where it should be, upon my shoulders. I hope, however, that the critic will do it gently; for the present is my first attempt at walking in this path of literature, and being just out of scholastic leading-strings, it is but natural that I should stumble at a difficulty lying in my way.

As some excuse is required for the appearance of the work so long after announcement, I beg to plead severe illness as the cause of delay. While I continued indisposed, the muse, though often courted, did not deign to assist me: a pale, toast and water patient, is doubtless her horror: she seems to reserve her smiles for those, the bloom of whose cheek has not been blanched by illness.

I am extremely gratified in being able to make a public acknowledgment of the liberal patronage of the Asiatic Society of Bengal and of the College of Fort William; which has in great measure contributed to the work being laid before the public.

Part 1st of the translation, comprising fifty fables, is now printed; and I intend publishing, next year, Parts 2nd and 3rd, provided I am encouraged to proceed in my undertaking.

By the advice of those whose suggestions are considered by me as commands, and in order that the public may know how far this translation may be relied upon, I have appended a few extracts from certificates given to me for Oriental acquirements, by scholars at the very head of the first class.

I hope that the fastidious will not deem this egotism—for this is my *debut*: the public and I are not intimate: and, being placed in the peculiar situation, it is allowable to to

## PREFACE.

---

THE Grecian Fabulist has for some years been before the public in a Hindústáni dress; and some explanation may therefore be deemed necessary as an apology for the present repetition. I presume not to say that the translation now offered is better than the one we have: this the public must decide. I may, however, exhibit those pretensions to their patronage which I imagine to be mine; and, this done, I will patiently await their judgment.

In the present version I have endeavoured, first, to render the *Urdú* more colloquial and spirited than it is in the old translation; and secondly, the *moral* of each fable has been attempted in poetry, with the view of enabling the reader to remember more readily its application to the occurrences of life.

The Persian Lokman said, that he had learned good breeding from the vulgar, by never imitating their actions. In like manner, I owe an acknowledgment to the former translator; since the rock he struck upon has warned me to shape my course, as I hope, more successfully. He has failed by too rigid an adherence to literal translation. The respective idioms of *Urdú* and English so materially differ, that what is witty and energetic in the one language, literally rendered in the other becomes dull and vapid.

A pardonable licence has accordingly been taken, whenever the genius of the original or the turn of the dialogue appeared to warrant or require it. I have not, however, indulged in too many liberties with my author; bearing in mind that "between freedom and impertinence there is but a step."

A trifling addition has been made to the end of  
npt to avoid sameness  
ively, some





TO

ROBERT HALDANE RATTRAY, ESQUIRE, B. C. S.

A JUDGE OF THE SUDDER AUÁLAT,

FORT WILLIAM,

THIS WORK IS RESPECTFULLY INSCRIBED,

BY HIS OBEDIENT SERVANT,

JAMES FRANCIS CORCORAN.

*December 1st, 1845.*

کتابخانه کلاں فورٹ ولیم

کینا و کالین فوٹو لیا یوم

پڑھنے کا لگاؤ

THE  
JOWHAR-I-AKHLÁK,

BEING THE  
FABLES OF ESOP;

TRANSLATED BY

MR. JAMES FRANCIS CORCORAN,

INTO

THE URDÚ SPOKEN AT THE CITIES OF DELHI AND  
LAKHNOW BY THE HIGHER CLASSES OF SOCIETY.

---

PART I.

---

CALCUTTA:

PRINTED AT THE MADRESSA COLLEGE PRESS, WELLESLEY SQUARE.

1845.





CALL No. { ۸۹۱۲۳۳ } ACC. No. ۳۱۲۲

AUTHOR \_\_\_\_\_

TITLE ۶۸۵۱/۳۳

URDU TEXT BOOK

TIME

Date	No.	Date	No.

THE B



**MAULANA AZAD LIBRARY**  
**ALIGARH MUSLIM UNIVERSITY**

**RULES:-**

1. The book must be returned on the date stamped above.
2. A fine of Re. 1/- per volume per day shall be charged for text-books and 10 P. per vol. per day for general books kept over-due.

URDU TEXT BOOK

